

國立臺灣大學音樂學研究所  
107學年度第2學期課程表

107/12/18 修訂

節次\星期	一			二			三	四	五	六	日	
2 09:10-10:00	聲音文化研究	音樂作品中的愛	南管音樂 欣賞與實習一	臺灣音樂史專題	疾病與災難 的表演與展示	全球音樂文化	古 琴 音 樂 欣 賞 與 實 習 一	中國近現代音樂文化	音樂學 理論與方法二	西洋音樂基礎理論	馬勒與維也納 現代主義	巴里島甘美朗樂舞 文化與實踐(克比亞)
3 10:20-11:10												
4 11:20-12:10												
5 12:20-13:10												
6 13:20-14:10										巴里島甘美朗樂舞 文化與實踐(克比亞)		
7 14:20-15:10	流行音樂研究	音樂與性別			臺灣音樂導論	博士班 專題討論	緬甸音樂 文化與實踐	歐洲音樂 文化史二	音樂學 研究討論六			
8 15:30-16:20												
9 16:30-17:20												
B 19:20-20:10				巴里島甘美朗 樂舞文化與實踐(克比亞)								

星期	時間	課號	科目名稱	時數	學分	課別	授課教師	教室
一	09:10~12:10	144 U1230	聲音文化研究	3	3	選	山內文登	樂學館 105
一	09:10~12:10	144 32200	音樂作品中的愛	3	3	通	蔡振家	文演講廳
一	10:20~12:10	144 30600	南管音樂欣賞與實習一	2	2	通	王心心	普 506
一	14:20~17:20	144 U1070	流行音樂研究	3	3	選	山內文登	樂學館 105
二	09:10~12:10	144 M0260	臺灣音樂史專題	3	3	選	王櫻芬	樂學館 105
二	10:20~12:10	144 30900	疾病與災難的表演與展示	2	2	通	蔡振家	綜 503
二	10:20~12:10	144 U0690	全球音樂文化	2	2	通	陳峙維	新 203
二	10:20~12:10	144 30500	古 琴 音 樂 欣 賞 與 實 習 一	2	2	通	李孔元	樂學館 106
二	14:20~17:20	144 30400	臺灣音樂導論	3	3	通	陳峙維	新 505
二	14:20~17:20	144 D0030	音樂與性別	3	3	選	陳人彥	樂學館 105
二	19:20~20:10	144 U1330	巴里島甘美朗樂舞文化與實踐(克比亞)	3	3	選	王櫻芬、胡敏德	普 506
三	09:10~12:10	144 U1080	中國近現代音樂文化	3	3	選	沈 冬	樂學館 105
三	所辦公告	144 D0020	博士班專題討論	2	1	必	楊建章	所辦公告
四	09:10~12:10	144 M0110	音樂學理論與方法二	3	3	必	陳人彥、王育雯	樂學館 105
四	14:20~17:20	144 U1310	緬甸音樂文化與實踐	3	3	選	呂心純	普 506
四	14:20~17:20	144 U1020	歐洲音樂文化史二	3	3	通	楊建章	博雅 301
五	09:10~12:10	144 U0420	西洋音樂基礎理論	3	3	先	王育雯	樂學館 105
五	10:20~13:10	144 32000	馬勒與維也納現代主義	3	3	通	金立群	博雅 201
五	14:20~17:20	144 M0960	音樂學研究討論六	3	1	必	王育雯、陳人彥	樂學館 105
六	13:20~17:20	144 U1330	巴里島甘美朗樂舞文化與實踐(克比亞)	3	3	選	王櫻芬、胡敏德	普 506
日	09:10~13:10	144 U1330	巴里島甘美朗樂舞文化與實踐(克比亞)	3	3	選	王櫻芬、胡敏德	普 506

台灣研究學程：臺灣音樂導論、臺灣音樂史專題

棕色課程為大學部通識課程、黑色課程為本所選修課程

歐洲研究學程：歐洲音樂文化史二、馬勒與維也納現代主義

亞洲藝術學程：臺灣音樂史專題、臺灣音樂導論、巴里島甘美朗樂舞文化與實踐(克比亞)、

中國近現代音樂文化、古  
琴  
音  
樂  
欣  
賞  
與  
實  
習  
一、南管音樂欣賞與實習一、緬甸音樂文化與實踐