

國立臺灣大學音樂學研究所
107 學年度第 1 學期課程表

107 年 07 月修訂

節次\星期	一			二			三	四	五	
2 09:10-10:00	中國音樂史專題	音樂作品中的愛	欣賞與實習一 南管音樂	戰前東亞 唱片工業史	音樂演化與大腦	欣賞與實習一 古 琴 音 樂	全球音樂文化	中 爪 哇 樂 舞 文 化 與 實 踐	音 樂 與 身 心 靈	
3 10:20-11:10										
4 11:20-12:10										
5 12:20-13:10										
6 13:20~14:10										
7 14:20-15:10	音樂與性別			音 樂 理 論 與 方 法 一			博 士 班 專 題 討 論	音 樂 聆 聽 與 分 析 技 巧	歐 洲 音 樂 文 化 史 一	音 樂 學 研 究 討 論 五
8 15:30-16:20										
9 16:30-17:20										

星期	時間	課號	科目名稱	時數	學分	課別	授課教師	教室
一	09:10~12:10	144 M0270	中國音樂史專題	3	3	選	沈冬	音 105
一	09:10~12:10	144 32200	音樂作品中的愛	3	3	通	蔡振家	文演講廳
一	10:20~12:10	144 30600	南管音樂欣賞與實習一	2	2	通	王心心	普 506
一	14:20~17:20	144 D0030	音樂與性別	3	3	選	陳人彥	音 105
二	09:10~12:10	144 U1270	戰前東亞唱片工業史	3	3	選	王櫻芬 山內文登	音 105
二	09:10~12:10	144 U0930	音樂演化與大腦	3	3	通	蔡振家	共同 406
二	10:20~12:10	144 U0690	全球音樂文化	2	2	通	陳峙維	博雅 201
二	10:20~12:10	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	2	通	李孔元	音 106
二	14:20~17:20	144 M0100	音樂學理論與方法一	3	3	必	山內文登 楊建章	音 105
二	14:20~17:20	144 31800	爵士音樂	3	3	通	陳人彥	音 106
三	辦公室公告	144 D0020	博士班專題討論	2	1	必	楊建章	音 105
四	09:10~12:10	144 U1320	中爪哇樂舞文化與實踐	3	3	選	王櫻芬 茱蕾	普 506
四	14:20~17:20	144 U0750	音樂聆聽與分析技巧	3	3	選	王育雯	音 105
四	14:20~17:20	144 U0970	歐洲音樂文化史(一)	3	3	選/通	楊建章	博雅 312
五	09:10~12:10	144 U0720	音樂與身心靈	3	3	選	王育雯	音 105
五	14:20~17:20	144 M0930	音樂學研究討論五	3	1	必	山內文登 楊建章	音 105

歐洲研究學程：歐洲音樂文化史(一)

台灣研究學程：南管音樂欣賞與實習一

亞洲藝術學程：戰前東亞唱片工業史、古琴音樂欣賞與實習一、南管音樂欣賞與實習一

亞洲藝術學程：中國音樂史專題、中爪哇樂舞文化與實踐