

國立臺灣大學音樂學研究所
106 學年度第 2 學期課程表

106/12/15 修訂

節次\星期	一			二			三		四	五
2 09:10-10:00	亞洲音樂文化	音樂作品中的愛	南管音樂 欣賞與實習一	國語流行歌曲研究 1930-1970	臺灣音樂導論	古琴音樂 欣賞與實習一	音樂、演化與大腦	西洋音樂基礎理論	樂舞文化與實踐 巴里島甘美朗	緬甸音樂文化與實踐
3 10:20-11:10										
4 11:20-12:10										
5 12:20-13:10										
6 13:20-14:10										
7 14:20-15:10	莫札特			國語流行歌曲研究 1930-1970	臺灣音樂導論	古琴音樂 欣賞與實習一	音樂、演化與大腦	西洋音樂基礎理論	樂舞文化與實踐 巴里島甘美朗	歐洲音樂美學經典閱讀
8 15:30-16:20										
9 16:30-17:20										
				音樂學 理論與方法二			博士班 專題討論		音樂學 研究討論四	

星期	時間	課號	科目名稱	時數	學分	課別	授課教師	教室
一	09:10~12:10	144 U0120	亞洲音樂文化	3	3	選	王櫻芬	樂學館 105
一	09:10~12:10	144 32200	音樂作品中的愛	3	3	通	蔡振家	文演講廳
二	10:20~12:10	144 30600	南管音樂欣賞與實習一	2	2	通	王心心	樂學館 106
一	14:20~17:20	144 U0920	莫札特	3	3	通	陳人彥	樂學館 106
二	09:10~12:10	144 U1250	國語流行歌曲研究 1930-1970	3	3	選	沈冬	樂學館 105
二	09:10~12:10	144 30400	臺灣音樂導論	3	3	通	陳峙維	新 404
二	10:20~12:10	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	2	通	李孔元	樂學館 106
二	14:20~17:20	144 M0110	音樂學理論與方法二	3	3	必	王育雯、陳人彥	樂學館 105
三	09:10~12:10	144 U0420	西洋音樂基礎理論	3	3	選	王育雯	樂學館 105
三	09:10~12:10	144 U0930	音樂、演化與大腦	3	3	通	蔡振家	普 305
三	所辦公告	144 D0020	博士班專題討論	2	1	必	楊建章	所辦公告
四	09:10~12:10	144 U1300	巴里島甘美朗樂舞文化與實踐	3	3	選	王櫻芬、李婧慧	普 506
四	14:20~17:20	144 U0880	歐洲音樂美學經典閱讀	3	3	選	楊建章	樂學館 105
五	09:10~12:10	144 U1310	緬甸音樂文化與實踐	3	3	選	呂心純	普 506
五	14:20~17:20	144 M0920	音樂學研究討論二	3	1	必	陳人彥、王育雯	樂學館 105

學程課程註記：棕色課程為大學部通識課程、黑色課程為本所選修課程

歐洲研究學程：歐洲音樂美學經典閱讀、莫札特 經典人文學程：歐洲音樂美學經典閱讀

台灣研究學程：臺灣音樂導論

神經認知學程：音樂、演化與大腦

亞洲藝術學程：亞洲音樂文化、巴里島甘美朗樂舞文化與實踐、國語流行歌曲研究 1930-1970

緬甸音樂文化與實踐、古琴音樂欣賞與實習一、臺灣音樂導論、古琴音樂欣賞與實習一