

國立臺灣大學音樂學研究所  
106 學年度第 1 學期課程表

106 年 09 月修訂

節次\星期	一	二	三	四	五	六				
2 09:10-10:00	亞洲音樂文化	南管音樂 欣賞與實習一	音樂作品中的愛	歷史錄音 與臺灣音樂	北印度塔布拉鼓 音樂文化與實踐	北印度塔布拉鼓 音樂文化與實踐				
3 10:20-11:10							日文音樂 文獻閱讀	古琴音樂 欣賞與實習一	全球音樂文化	生態音樂學導論
4 11:20-12:10							博士班 專題討論		臺灣 藝文之路	
5 12:20-13:10	西方音樂與亞洲	音樂學 理論與方法一	爵士音樂	聲景與聲音藝術	音樂學 研究討論三					
6 13:20~14:10							藝文之路			
7 14:20-15:10							西方音樂與亞洲	音樂學 理論與方法一	爵士音樂	聲景與聲音藝術
8 15:30-16:20	藝文之路									
9 16:30-17:20	藝文之路									

星期	時間	課號	科目名稱	時數	學分	課別	授課教師	教室
一	09:10~12:10	144 U0120	亞洲音樂文化	3	3	選	王櫻芬	音 105
一	10:20~12:10	144 30600	南管音樂欣賞與實習一	2	2	通	王心心	音 106
一	10:20~13:10	144 32200	音樂作品中的愛	3	3	通	蔡振家	文演講廳
一	14:20~17:20	144 U1210	西方音樂與亞洲	3	3	選	陳人彥	音 105
二	10:20~12:10	144 U0690	全球音樂文化	2	2	通	陳峙維	博雅 201
二	10:20~12:10	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	2	通	李孔元	音 106
二	09:10~12:10	144 U1120	日文音樂文獻閱讀	2	2	選	山內文登	音 105
二	14:20~17:20	144 31800	爵士音樂	3	3	通	陳人彥	博雅 307 文演講廳
二	14:20~17:20	144 M0100	音樂學理論與方法一	3	3	必	山內文登 楊建章	音 105
三	10:20~13:10	144 U1280	生態音樂學導論	3	3	選	蓋南希	音 105
三	12:20~14:10	144 D0020	博士班專題討論	2	1	選	楊建章	音 106
三	13:20~15:10	144 32100	臺灣藝文之路	2	2	通	沈冬	博雅 102
四	09:10~12:10	144 M0360	歷史錄音與臺灣音樂	3	3	選	王櫻芬	音 105
四	14:20~17:20	144 U1110	聲景與聲音藝術	3	3	選	彭葉生	音 105
五	09:10~12:10	144 32300	北印度塔布拉鼓音樂文化與實踐	3	2	通	高玄	普 506
五	14:20~17:20	144 M0930	音樂學研究討論三	3	1	必	山內文登 楊建章	音 105
六	09:10~12:10	144 32300	北印度塔布拉鼓音樂文化與實踐	3	2	通	高玄	普 506

歐洲研究學程：西方音樂與亞洲 亞洲藝術學程：北印度塔布拉鼓音樂欣賞與實習、亞洲音樂文化  
 亞洲藝術學程：古琴音樂欣賞與實習一、南管音樂欣賞與實習一、日文音樂文獻閱讀  
 台灣研究學程：臺灣藝文之路、南管音樂欣賞與實習一、歷史錄音與臺灣音樂