

國立臺灣大學音樂學研究所
105 學年度第 2 學期課程表

106/01/26 修訂

節次\星期	一			二		三	四	五
2 09:10-10:00	欣賞與實習一 古 琴 音 樂	音樂、演化與大腦	戰前東亞唱片工業史	全球音樂文化	音樂 理論與方法二	西洋音樂基礎理論	南管研究	舒伯特與馬勒的 旅人歌樂
3 10:20-11:10								
4 11:20-12:10								
5 12:20-13:10						博士班 專題討論	二十世紀新音樂	
6 13:20~14:10								
7 14:20-15:10	媒體、機器、音樂	臺灣音樂導論	歐洲音樂美學經典閱讀					
8 15:30-16:20								
9 16:30-17:20								

星期	時間	課號	科目名稱	時數	學分	課別	授課教師	教室
一	09:10~12:10	144 U1270	戰前東亞唱片工業史	3	3	選	王櫻芬、山內文登	音 105
一	09:10~12:10	144 U0930	音樂、演化與大腦	3	3	通	蔡振家	文演講廳
一	10:20~12:10	144 30500	古 琴 音 樂 欣 賞 與 實 習 一	2	2	通	李孔元	音 106
一	14:20~17:20	144 U1060	媒體、機器、音樂	3	3	選	山內文登	音 105
二	09:10~12:10	144 M0110	音樂學理論與方法二	3	3	必	沈冬、王育雯	音 105
二	10:20~12:10	144 U0690	全球音樂文化	2	2	通	陳峙維	博雅 202
二	14:20~17:20	144 U0880	歐洲音樂美學經典閱讀	3	3	選	楊建章	音 105
二	14:20~17:20	144 30400	臺灣音樂導論	3	3	通	陳峙維	新生 502
三	09:10~12:10	144 U0420	西洋音樂基礎理論	3	3	先	王育雯	音 105
三	12:20~14:10	144 D0020	博士班專題討論	2	1	選	楊建章	音 105
四	09:10~12:10	144 U0180	南管研究	3	3	選	王櫻芬	音 105
四	13:20~16:20	144 U0540	二十世紀新音樂	3	3	文	楊建章	音 105
五	09:20~13:10	144 31700	舒伯特與馬勒的旅人歌樂	3	3	通	金立群	博雅 302
五	14:20~17:20	144 M0920	音樂學研究討論二	3	1	必	沈冬、王育雯	音 105

學程課程註記：棕色課程為大學部通識課程、黑色課程為本所選修課程、藍色課程為本所文化核心課程

歐洲研究學程：舒伯特與馬勒的旅人歌樂、二十世紀新音樂、歐洲音樂美學經典閱讀

亞洲藝術學程：古
琴
音
樂
欣
賞
與
實
習
一、臺灣音樂導論、南管研究、戰前東亞唱片工業史

台灣研究學程：臺灣音樂導論

神經認知學程：音樂、演化與大腦

經典人文學程：歐洲音樂美學經典閱讀