

國立臺灣大學音樂學研究所
105 學年度第 1 學期課程表

105 年 7 月修訂

節次\星期	一		二		三	四		五
2 09:10-10:00		古 琴 音 樂 欣 賞 與 實 習 一	音 樂 、 演 化 與 大 腦	全 球 音 樂 文 化	音 樂 學 理 論 與 方 法 一	亞 洲 音 樂 文 化	音 樂 與 身 心 靈	音 樂 聆 聽 與 分 析 技 巧
3 10:20-11:10	博 士 班 專 題 討 論							
4 11:20-12:10								
5 12:20-13:10								
6 13:20~14:10								
7 14:20-15:10	西 方 音 樂 與 亞 洲	臺 灣 音 樂 導 論	東 亞 音 樂 文 化 與 殖 民 現 代 性	聲 景 與 聲 音 藝 術	巴 洛 克 時 代 的 義 大 利 音 樂	音 樂 學 研 究 討 論 一		
8 15:30-16:20								
9 16:30-17:20								
A 18:25-19:15					聲 尋 音 找			
B 19:20~20:10								

星期	時間	課號	科目名稱	時數	學分	課別	授課教師	教室
一	10:20~12:10	144 D0020	博士班專題討論	2	1	選	楊建章	音 105
一	09:20~12:10	144 U0930	音樂、演化與大腦	3	3	通	蔡振家	文演講廳
一	10:20~12:10	144 30500	古 琴 音 樂 欣 賞 與 實 習 一	2	2	通	李孔元	音 106
一	14:20~17:20	144 U1210	西方音樂與亞洲	3	3	選	陳人彥	音 105
二	10:20~12:10	144 U0690	全球音樂文化	2	2	通	陳峙維	博雅 201
二	09:10~12:10	144 M0110	音樂學理論與方法一	3	3	必	山內文登 楊建章	音 105
二	14:20~17:20	144 U1130	東亞音樂文化與殖民現代性	3	3	選	山內文登	音 105
二	14:20~17:20	144 30400	臺灣音樂導論	3	3	通	陳峙維	新 403
三	09:10~12:10	144 U0120	亞洲音樂文化	3	3	選/文	王櫻芬	音 105
三	18:25~20:10	H02 10100	尋找聲音	2	2	新生	楊建章	女 5 舍 C
四	09:10~12:10	144 U0720	音樂與身心靈	3	3	選	王育雯	音 105
四	14:20~17:20	144 U1110	聲景與聲音藝術	3	3	選/文	澎葉生	音 105
四	14:20~17:20	144 U1220	巴洛克時代的義大利音樂	3	3	通	陳人彥	文演講廳
五	09:10~12:10	144 U0750	音樂聆聽與分析技巧	3	3	選	王育雯	音 105
五	14:20~17:20	144 M0960	音樂學研究討論一	3	1	必	山內文登 楊建章	音 105

註：棕色課程為大學部通識課程、黑色課程為本所選修課程、藍色課程為文化核心課程

歐洲研究學程：巴洛克時代的義大利音樂、西方音樂與亞洲

亞洲藝術學程：古
琴
音
樂
欣
賞
與
實
習
一、臺灣音樂導論、南管研究、東亞音樂文化與殖民現代性

台灣研究學程：臺灣音樂導論

經典人文學程：巴洛克時代的義大利音樂